

La Fondation Thomson apporte son soutien technique à l'évènement « Dennis Hopper et le Nouvel Hollywood ».

Paris – le 14 octobre 2008. Après avoir activement contribué au projet de restauration du film *Lola Montès* de Max Ophuls, la Fondation Thomson pour le Patrimoine du Cinéma et de la Télévision poursuit sa collaboration avec la Cinémathèque française en apportant son soutien technique à l'évènement Dennis Hopper.

Afin de présenter *Out of the Blue (La Garçonne)* en ouverture du cycle dédié au cinéaste le 15 octobre 2008, la Fondation Thomson s'est associée directement avec l'ayant-droit, Discovery Productions Inc, et a fait appel au laboratoire Technicolor North Hollywood (USA) pour produire une nouvelle copie 35mm. L'état physique inexploitable des éléments originaux a conduit l'équipe technique à utiliser le meilleur élément disponible localisé à Los Angeles, en l'occurrence un interpositif. Dans les accords qui ont été conclus, la Fondation a obtenu qu'une des copies neuves soit déposée de façon permanente à la Cinémathèque française. Avec le projet de *Out of the Blue*, la Fondation Thomson poursuit sa mission de mieux faire connaître des œuvres cinématographiques singulières et peu diffusées mais à découvrir aujourd'hui par le grand public.

La Fondation Thomson pour le Patrimoine du Cinéma et de la Télévision agit pour la préservation et la valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel, patrimoine qui reflète l'histoire et la culture d'un pays ou d'une région.

La Fondation Thomson intervient dans le monde entier, en priorité dans des pays dont les archives sont menacées. Elle le fait à travers trois grands axes qui guident ses programmes :

- **préserver** un patrimoine qui constitue un élément clé de la mémoire d'un pays
- **promouvoir et valoriser** ce patrimoine afin de le faire découvrir et partager auprès de tous les publics.
- **former et sensibiliser** tous ceux qui peuvent jouer un rôle pour la protection de ce patrimoine.

Les actions de la Fondation Thomson sont menées en Europe, en Asie et en Amérique, notamment en Inde, au Cambodge ou aux Etats-Unis. D'autres projets sont actuellement en cours d'élaboration en Afrique et au Moyen-Orient.

Pour plus d'information, veuillez contacter:

Fondation Thomson pour le Patrimoine du Cinéma et de la Télévision

Séverine Wemaere, Déléguée générale

Tel : +33 1 41 86 68 24

severine.wemaere@thomson.net